



“LORENZO VIANI” è il primo Circolo Artistico Culturale di Ostia impegnato in numerose attività culturali. Fondato nell'anno 1984 da un gruppo di pittori e scultori con il desiderio di poter organizzare manifestazioni culturali nel nostro territorio, conta oggi 70 soci.

Il Circolo oltre alla mostra in Piazza Anco Marzio, denominata “Arte Contemporanea sul Mare”, organizza mostre nell'incantevole scenario del Borgo di Ostia Antica arricchite da altri eventi artistici e nelle strade caratteristiche del centro di Ostia, come via dei Misenati.

Realizzando questo avvenimento, in coincidenza dell'anniversario della nascita e della morte di Lorenzo Viani, l'Associazione Culturale che porta il suo nome rende omaggio al Maestro e dà l'opportunità soprattutto ai giovani, di conoscere ed apprezzare le sue opere e tramite esse una parte della storia della nostra città. Durante l'esposizione saranno visionabili dal pubblico libri, disegni di Viani e cataloghi sulla sua attività artistica.

Ogni pittore, socio del Circolo, presenta in questa esposizione una propria opera, sul tema: “*l'illusione della luce*”. Luce come chiarore capace di trasformare l'invisibile in visibile. Luce abbagliante che nel momento della sua massima intensità annulla il senso della vista.

Luce rivelatrice che ci conduce oltre ciò che vediamo.

CASERMA ARTISTI ESPOSITORI

Agostini Stefano	Mambelli Luciana
Alldritt Ingrid	Mammola Daniela
Baiocchini Maurizio	Meinardi Nicola
Barni Silva	Mencarelli Giampiero
Bellagamba Vittoria	Mereu Paolo
Beranzoli Claudio	Milano Clara
Bottari Melina	Montesi Giovanni
Capri Rita	Panebianco Daniela
Ceschin Tiziana	Piccione Simonetta
Chiacchiarini Stefano	Piras Graziano
D'Amore Nicoletta	Pittarello Loretta
Frau Simonetta	Poli Gianluigi
Giordano Carmen	Romani Enzo
Grani Marisa	Scola Patrizia
Ieni Savina	Simbula Rossana
Lanini Alberto	Speranza G. Battista
Lunghini Claudio	Stankiewicz Teresa
Majoli Elena	Trani Alessandro
Mallozzi Antonio	Vandelli Luciano

Evento dedicato a “Lorenzo Viani” una vita per la cultura

Sono ormai più di dodici anni che Elena Majoli, presidente del Circolo Artistico Culturale dedicato a Lorenzo Viani (Viareggio, 1° novembre 1882 – Lido di Ostia, 2 novembre 1936), pur tra mille difficoltà organizzative ed economiche, sta portando avanti con determinazione ed un'innata gentilezza nei contatti interpersonali un contributo attivo per una maggiore conoscenza delle pitture murali che decorano due aule della Caserma IV Novembre delle Fiamme Gialle con Storie di mare. Ed è così che ogni anno nel mese di novembre, il mese in cui Viani nasce e muore, autorità, pubblico ed in particolar modo le scolaresche di ogni ordine e grado del nostro territorio partecipano alle visite didattiche, ai convegni per promuovere una più attenta riflessione su Lorenzo Viani uomo-artista-poeta, poiché l'universalità del suo messaggio di affermazione dei valori di solidarietà, di umana compassione per il dolore di ogni uomo in un'epoca di delirante massificazione e di ottusi sprechi ed egoismi come la nostra è un atto virtuoso e di grande attualità.

Mi piace ricordare che Lorenzo Viani ha conosciuto la sofferenza e la fame fin da bambino. Dopo alcuni anni abbastanza sereni trascorsi nella Villa Reale di Viareggio, in quanto suo padre era al servizio di Don Carlos di Borbone, all'improvviso il capofamiglia fu licenziato ed iniziò un periodo di grande miseria. Lorenzo, nei suoi vagabondaggi per le zone di Viareggio più derelitte aveva già conosciuto la disperazione ed il disagio di quelle famiglie che non avevano neppure il minimo per sopravvivere. Cercò di rendersi utile per la famiglia facendo molti lavoretti e nel 1893 va a lavorare nella bottega del barbiere Fortunato Primo Puccini, dove resta come garzone per diversi anni. Questo mestiere lo avvicina quotidianamente alla gente più disparata e gli permette, come lui stesso afferma “un apprendistato anatomico, perché prima di averli disegnati questi visi acciabbattati... li ho mantrugiati”.

Dott.ssa Anna Iozzino, Storica e Critica d'arte

visita alla mostra su prenotazione:
Saloni della Caserma IV Novembre

Via delle Fiamme Gialle, 14/16 - Ostia Lido

Mercoledì	3 dicembre	2014	dalle ore 9.00 alle 15.00
Giovedì	4 dicembre	2014	dalle ore 9.00 alle 15.00
Venerdì	5 dicembre	2014	dalle ore 9.00 alle 15.00
Sabato	6 dicembre	2014	dalle ore 9.00 alle 15.00
Domenica	7 dicembre	2014	dalle ore 9.00 alle 12.00

per prenotare

Tel. 334 67.98.064 - 338 84.21.470

Vita, opere e scritti

Lorenzo Viani nasce a Viareggio il 1° Novembre 1882. Vive una fanciullezza da povero facendo trasparire però, fin dalla giovinezza, la sua chiara e forte personalità. Insofferente di ogni imposizione autoritaria, atteggiamento che lo porterà alla ricerca di un contatto più aderente all'ambiente che lo circonda, lavora e soffre con quegli uomini che, come lui, si battono per la dignità dell'uomo.

Non si sottrae alle necessità dell'esistenza e compie varie esperienze di lavoro affrontando i mestieri più umili come il garzone di barbiere e quello di mozzo di pescherecci in un quartiere di ladri, accattoni e vagabondi. Ma lo preme la volontà di fare il pittore. In varie città toscane, ove la famiglia si trasferisce, studia disegno e legge opere letterarie finché incontra Pio Nomellini che lo inizia alla pittura e poi, a Firenze, Giovanni Fattori che lo accoglie all'Accademia di Belle Arti che dirige. Qui Viani capisce che la pittura lo può aiutare ad esprimere con forza le sue istanze sociali e vi si dedica con tutte le sue forze. Oltre alla pittura, che esige anche dispendio di denaro, si indirizza alla Xilografia nella quale esprime le sue idee politiche rivolte al riscatto del popolo che in quei fogli possono trovare evidenziate le proprie istanze.

Viani non ha pace. Dipinge e incide senza sosta. Si fa conoscere ed apprezzare al punto che nel 1920 gli viene assegnato il primo Premio Città di Venezia con l'opera “La benedizione dei morti del mare” che sarà quasi una premonizione di quanto gli capiterà ad Ostia.

Per essere più esplicito varia l'attività e dal 1922 si dedica a quel romanzo che gli aprirà la strada verso le classi più povere ma desiderose di leggersi. Mentre collabora col Corriere della Sera, che gli offre mezzi di sussistenza, scrive “Storie di Vägeri” che comprendono i romanzi “Gli ubriachi”, “Angiò uomo d'acqua”, “Il Bava”, “Barba e capelli”, “Parigi”, “Roccatagliata”, “Ritorno in Patria”, “Il figlio del pastore”, “Le chiavi nel pozzo” e “Storie di umili titani” nonchè il libro di poesie “La polla nel pantano” redatti in un misto di versiliese e di italiano che rende più efficaci le immagini dei racconti e più immediata e sentita la poesia. Soggiorna per alcuni periodi a Parigi ove più che l'arte impara, ancora una volta, a superare le difficoltà della vita formando più l'uomo che l'artista.

Nel 1936 viene invitato a dipingere le pareti del Collegio “IV Novembre” di Ostia Lido, appena costruito per accogliere gli orfani dei caduti del mare. Lui accetta con entusiasmo perchè necessita di aria marina onde superare le crisi di asma che lo tormentano. Pare felice quando, nel 1936, da Ostia, scrive alla moglie: “Che vita faccio? La vita del signore... Ostia è bella, ariosa, moderna, incantevole... l'asma è quasi sparita. Che allegria, che gioia, che vita!”

La gioia sarà breve poichè il 2 novembre dello stesso anno, muore lasciando ad Ostia il suo testamento artistico, purtroppo unico, ancora, monumento funebre.

ELENA MAJOLI
Presidente del Circolo “Lorenzo Viani” di Ostia

"La mostra del Circolo culturale artistico "Lorenzo Viani" è un appuntamento che si rinnova negli anni nel X Municipio di Roma Capitale. Grazie al prezioso lavoro e all'impegno della sua presidente, Elena Majoli, e alla collaborazione della Scuola di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza di Ostia, il territorio si avvale dell'occasione imperdibile di conoscere e ammirare le opere di Lorenzo Viani, viareggino di nascita e morto a Ostia, dove ha lasciato il suo testamento artistico.

L'evento culturale, ospitato presso la caserma IV Novembre di via delle Fiamme Gialle a Ostia, è tra i più importanti del nostro territorio: un omaggio al maestro Lorenzo Viani e un'opportunità per i ragazzi delle nostre scuole di apprezzare la sua arte. Nella sua vita, Lorenzo Viani non ha mai smesso di guardare ai poveri e agli emarginati, trasferendo nelle sue tele la malinconia ma anche la commozione verso chi è stato meno fortunato. Questo deve essere un monito per noi tutti amministratori di una città bella, come la nostra, e difficile: non lasciare indietro nessuno e guardare all'altro con carità e compassione".

Andrea Tassone
Presidente X Municipio Roma Capitale



La Scuola di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza, che occupa attualmente la caserma "IV Novembre", è ben lieta di ospitare la 10^a edizione della Mostra dedicata a Lorenzo Viani almeno per due ordini motivi, al di là del dovere di consentire al pubblico la fruizione delle opere dell'artista, consistenti nelle splendide tempere murarie che impreziosiscono le pareti di alcune grandi sale dell'Istituto.

Innanzitutto, la mostra coinvolge il visitatore attraverso un'esperienza visiva di grande effetto per la collocazione delle opere d'arte all'interno dei grandi spazi della "IV Novembre", già sede dell'omonimo collegio e, successivamente, della "Scuola Sottufficiali" del Corpo.

In secondo luogo, l'evento consente alla Guardia di Finanza di aprirsi verso la società civile, per comunicare la propria missione e per ricevere direttamente dai cittadini, soprattutto dai giovani studenti, le istanze e le aspettative su temi e questioni fondamentali, quali quelli dell'equità e della giustizia.

Dunque, quale Comandante della Scuola di Polizia Tributaria, confermo la piena adesione all'iniziativa, che consente di alimentare il sentimento di identità dei cittadini del X Municipio e di rinsaldare i loro vincoli affettivi verso l'artista viareggino che ha tanto amato il litorale romano.

Gen.D. Carlo Ricozzi
Comandante Scuola di Polizia Tributaria
Lido di Ostia Dicembre 2014

Con il patrocinio di:



**MUNICIPIO X
ROMA CAPITALE**



COMUNE DI VIAREGGIO



**Scuola di Polizia Tributaria
della Guardia di Finanza**



PRO LOCO ROMA LITORALE
P.zza della Stazione, 34
00122 Ostia Lido - Roma

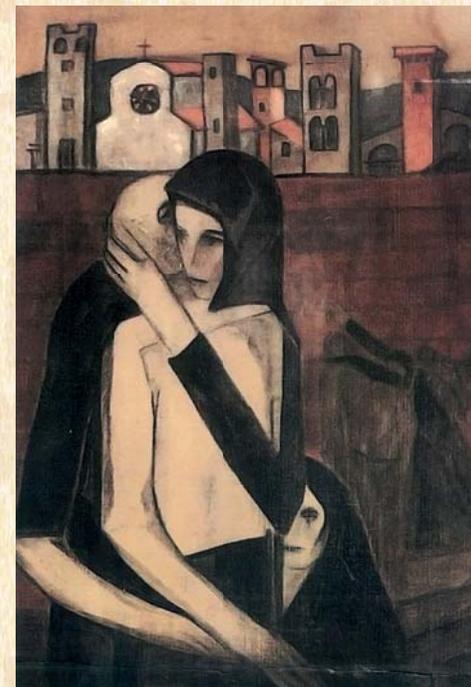


**CIRCOLO ARTISTICO CULTURALE
"LORENZO VIANI"**
P.zza della Stazione, 34
00122 Ostia Lido - Roma
e-mail: circolo.viani@virgilio.it
www.circoloviani.it

Si ringraziano tutti coloro
che hanno reso possibile questa iniziativa

MUNICIPIO ROMA X

Circolo Artistico Culturale "Lorenzo Viani"
In collaborazione con la Scuola di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza



Particolare "La peste a Lucca" - 1913

Lorenzo Viani

una vita per la cultura
Viareggio 1882, Ostia 1936

Saloni della Caserma "IV Novembre"
Via delle Fiamme Gialle, 14/16 - Ostia Lido

dal 3/12/2014 al 7/12/2014

Visite gratuite guidate solo su prenotazione.
Per informazioni Tel. 06 56.27.892